

un **MUSEO** para **MÍ** calendario
2021





Ruta Pacífica de las Mujeres y Corporación Zoscu
Participante en el taller "Un museo para mí"
Octubre de 2019

un MUSEO para MÍ calendario 2021

Tradicionalmente los museos han sido espacios en donde se conservan, se investigan y se exhiben objetos que nuestras sociedades consideran importantes. Sin embargo, hoy en día, los museos hacen muchas cosas más: ya no solo coleccionan objetos, sino que procuran incluir y preservar **memorias**, nuestro patrimonio menos tangible pero muy real. Ahora los museos integran las historias y las formas de ver el mundo de muchas personas que antes no estaban representadas, como mujeres, niñas, niños y grupos minoritarios.

Hoy los museos son lugares en donde cada uno de nosotros tiene un rol que jugar, contribuyendo con nuestras historias de vida a crear un mundo mejor. Son espacios en donde **todas las personas** somos bienvenidas y podemos **dialogar** de manera crítica sobre nuestro pasado, nuestros **problemas del presente** y el futuro que deseamos.

Te invitamos a que crees **tu propio** calendario. Elige momentos, de tu pasado o tu futuro, que sean importantes para ti: recuerda y dibuja memorias que consideres relevantes o trata de imaginar cómo serán los eventos del futuro.

Para descargar maquetas y ver ejemplos de los mini-museos y demás productos, visite:
www.unmuseoparami.org







Exposición temporal "Un museo para mí" en el Museo Nacional de Colombia.
www.museonacional.gov.co/exposiciones/temporales

"Un museo para mí" fue una exposición participativa construida a partir de museos personales hechos por víctimas, la cual "invadió" una de las salas permanentes del museo y fue creciendo con el paso de los días, gracias al aporte de los visitantes al Museo Nacional de Colombia.



Exposición itinerante “Memorias, Víctimas y Representación del Conflicto Colombiano” (2019).

La exposición itinerante “Memorias, Víctimas y Representación del Conflicto Colombiano” fue organizada por el Grupo de Estudios en Feminismos, Géneros y Derechos Humanos de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (GIEPEG-UPTC) en el marco del Acuerdo de Colaboración 2018 entre la Universidad de Liverpool y la UPTC.

POEMS, WOMEN AND PEACE

Poetic Memories of Colombian Women in the Diaspora

Compiled and curated by
MARÍA VICTORIA CRISTANCHO

Mujer Diáspora es... una flor
De pétalos esparcidos.

Una gaviota que cruzó fronteras,
Montañas, mares y ríos.
Arribando a un puerto lejano
Frío y desconocido.

Mujer Diáspora es...
Una veleta que con el viento escapó
Envuelta en un torbellino.

Es un haz de luz radiante
Con un abrazo, con un consuelo
Cuando las palabras se atragantan
Porque hay lágrimas
derramando sobre el suelo.

Tristezas mitigadas
Con risas y carcajadas.
Con un corazón generoso sin medida
Ayudando con amor,
A cerrar esas heridas

Mujer Diáspora es...
El horizonte que en la lejanía
Se acerca al firmamento.
Para descolgar estrellas y
entregarlas en acto de cumplimiento

Mujer Diáspora es...
La irrigación de la esperanza
La semilla sembrada en tierra arada
Y germinando por doquier
con la paz tan anhelada

Amparo Restrepo-Vélez
Londres, 15 de abril, 2019



Corporación Zoscua
Monumento por la Memoria, la Dignidad y la Vida.
Plaza de La Villa, Sogamoso, Boyacá.

La Corporación Zoscua es una ONG que trabaja por el fortalecimiento y la consolidación de formas y espacios democráticos de participación y organización ciudadana, social y comunitaria que redunden en el mejoramiento de las condiciones de vida de nuestras comunidades.



De izquierda a derecha: Julio Daniel Chaparro, Humberto Morales, Gloria Amparo Ibarra, Danilo Joya, Adolfo Múnera, Antonio Camacho, Hernando Castaño, Nelson Mejía y Octavio Gallego, recordados por Hijos e Hijas por la Memoria y Contra la Impunidad.

En 2011, Hijos e Hijas por la Memoria y Contra la Impunidad inició el proceso "Hescuela: desaprendiendo para liberar", proceso de autoformación del movimiento que buscó construir una manera propia de entender y poner en marcha la memoria. Hijos e Hijas propone hablar de memoria para la transformación.



Organización Femenina Popular.

El 20 de julio de 1972 nació la Organización Femenina Popular (OFP) en el seno de la diócesis de Barrancabermeja, orientada por la Teología de la Liberación, como clubes de amas de casa con diferentes programas de formación y capacitación dirigidos a mejorar la vida de las mujeres.



Modelo de carro archivero ArchiCom, uno de los aportes prácticos para archivos comunitarios de derechos humanos entregados por el proyecto **ArchiCom**.



Kit para armar "Un museo para mí".

Para descargar maquetas y ver ejemplos de los mini-museos y demás productos, visite: www.unmuseoparami.org



Voces Invisibles: Mujeres Víctimas del Conflicto Colombiano (Bogotá, 2019).
www.voces-invisibles.com

Proyecto de co-creación artística dirigido por la artista María Mencía con la participación de mujeres de Corporación Zoscua y La Ruta Pacífica en el marco del proyecto "Memoria, Víctimas y Representación del Conflicto Colombiano" financiado por el Consejo Británico de Investigación de Artes y Humanidades (AHRC).



Ruta Pacífica (enero de 2019).

En el marco del Día Internacional de la No Violencia Contra las Mujeres, el 25 de Noviembre de 1996, 2.000 mujeres de diferentes regiones del país se enrutaron hacia el municipio de Mutatá, ubicado en la región de Urabá, en el departamento de Antioquia, en apoyo a las mujeres y niñas del corregimiento

de Pueblo Antioquia, quienes estaban siendo sometidas a todo tipo de violencias y violaciones, debido a la exacerbación del conflicto armado. Esta movilización se conoce como el acto fundacional de la Ruta Pacífica de las Mujeres y es un momento icónico de la historia colombiana.



Coordinadoras regionales de la Red de Mujeres Víctimas y Profesionales.

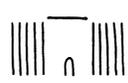
La Red de Mujeres Víctimas y Profesionales participó en el diseño de la ley 1719 de 2014 para garantizar justicia para todas las personas víctimas de la violencia sexual; formaron parte de las delegaciones a

la Mesa de Conversaciones en La Habana; y lograron incluir el enfoque de género en los Acuerdos de Paz. Mediante una acción ciudadana ante la Corte Constitucional, lograron que no se excluya la violencia sexual en la Justicia Especial para la Paz.



un MUSEO para MÍ

www.unmuseoparami.org



Museo Nacional de Colombia

Emisora La Mohana 91.2 FM

