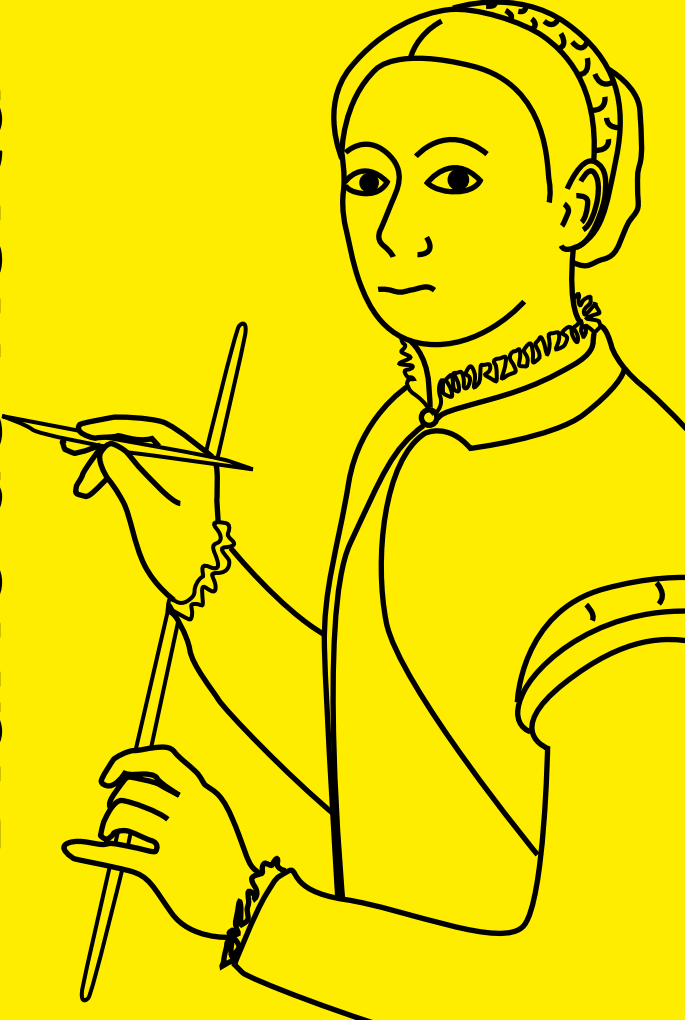


un **MUSEO** para **MÍ**

Diario de visita



**LOS MUSEOS
SON ESPACIOS
SEGUROS
PARA IDEAS
PELIGROSAS**

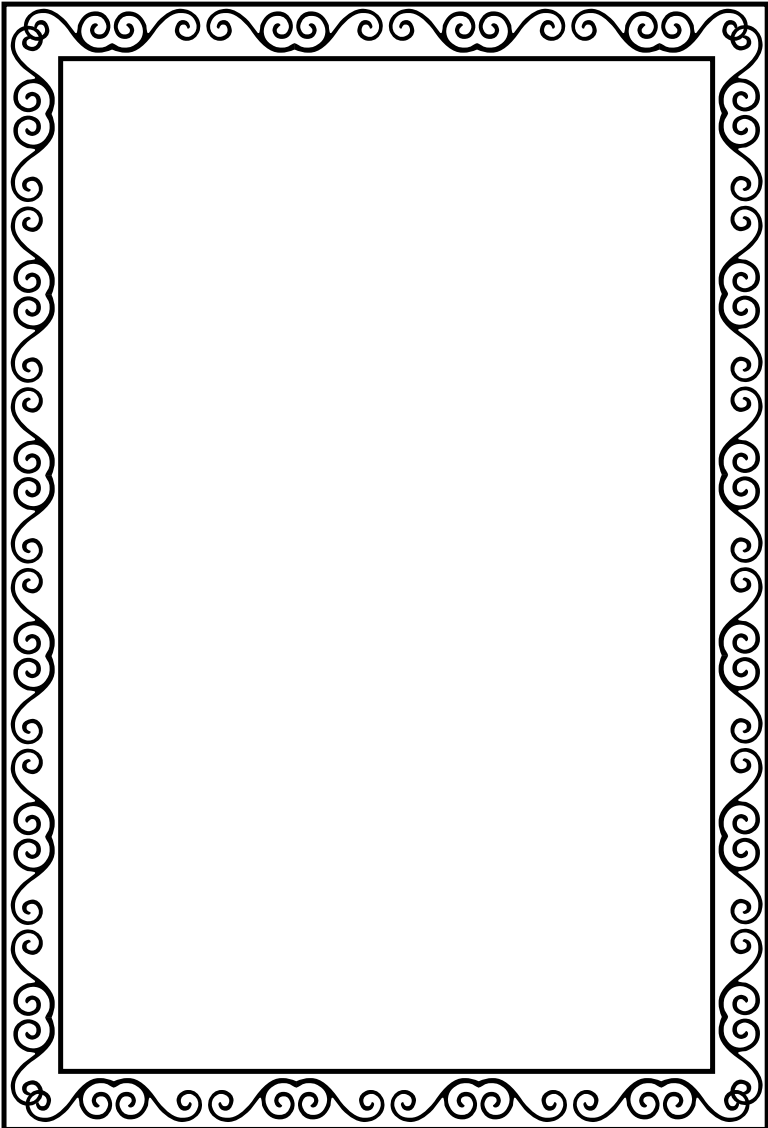
Stephen E. Weil (1928 - 2005)
Museólogo estadounidense

un
MUSEO
para **MÍ**

Diario de visita

Pertenece a:

.....



Mi autorretrato

El día

que visité el museo

Tradicionalmente los museos han sido espacios en donde se conservan, se investigan y se exhiben objetos importantes para nuestras sociedades. Sin embargo, hoy en día estos lugares hacen muchas cosas más: también procuran incluir **memorias** y patrimonio **inmaterial**. Ahora los museos integran las historias y las formas de ver el mundo de mujeres, niñas, niños y grupos minoritarios, entre muchos otros que antes no estaban representados.

Los museos son lugares en donde podemos **participar** compartiendo nuestras experiencias para ayudar a crear un mundo mejor. Son espacios en donde **todas las personas** somos bienvenidas y podemos **dialogar** de manera crítica sobre el pasado, los **problemas del presente** y sobre el futuro.

Te invitamos a que uses este diario para registrar **tus propias** experiencias en este museo. No importa lo que digan los demás o lo que hayas oído antes. Solo confía en ti y déjate llevar..

Para llegar al museo tuve que...

A 15x15 grid of small, light gray dots arranged in a regular pattern, intended for writing a response to the prompt above.

**La única forma
de entender
una pintura es
mirándola.**

**Y si de un millón
de visitantes
hay aunque sea**

**uno para el cual
el arte significa
algo, eso es
suficiente para
justificar la
existencia de
los museos**

Pierre-Auguste Renoir (1841 - 1919)
Pintor francés

Así es el edificio del museo



**Los museos,
como los
teatros y las
bibliotecas, son
medios para la
libertad**

Wendy Beckett (1930 - 2018)
Historiadora del arte británica

Mi **primera** impresión del museo es...



A grid of 15 columns and 18 rows of small grey dots, intended for writing the response to the prompt above.

**Un cuadro
en un museo
probablemente
escucha más
opiniones
ridículas que
cualquier otra
cosa en el mundo**

Edmond de Goncourt (1822 - 1896)
Escritor francés

Las obras que **más** me han gustado

A grid of 15 columns and 20 rows of small grey dots, intended for writing the names of favorite works.

Las obras que **más** me han gustado

A grid of 150 small grey dots arranged in 15 rows and 10 columns, intended for writing or drawing.

Las obras que **más** me han gustado

A grid of 15 columns and 20 rows of small grey dots, intended for writing the names of favorite works.

**Los paraderos
de bus son
mucho más
interesantes
y útiles para
el arte que los
museos**

Banksy (n.1974)
Artista británico

Las obras que **no** me han gustado

A grid of 15 columns and 18 rows of small grey dots, intended for writing the titles of works that were not liked.

**Los museos
deben ser
lugares para
hacerse
preguntas,
no solo para
mostrar cosas**

William Thorsell (n.1945)
Periodista canadiense

En estas obras encontré **mujeres**



**El corazón es
un museo,
lleno con las
piezas de los
amores de
toda una vida**

Diane Ackerman (n.1948)
Escritora estadounidense

Estas obras fueron hechas por una **mujer**



**Vivir es como andar
por un museo. Hasta
mucho después
empiezas a absorber
lo que viste, al
pensar sobre ello,
buscarlo en un libro
y recordarlo, porque
no lo puedes coger
todo de una**

Audrey Hepburn (1929 - 1993)
Actriz británica

En estas obras encontré **niñas** (o **niños**)



**Los museos
de verdad son
lugares en los
que el tiempo
se transforma
en espacio**

Orhan Pamuk (n. 1952)
Escritor turco

Estas obras eran más jóvenes que **yo**



**Ser
reflejada
en el
museo
me gusta**

En estas obras había gente **igual** a mí



**La calle
es un
museo
para
todos**

Hergé (1907 - 1983)
Historietista belga

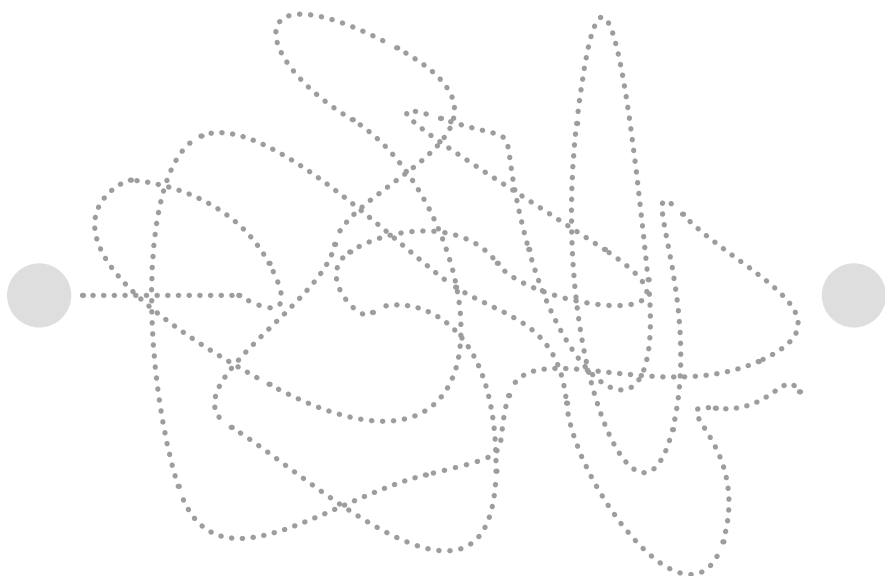
En estas obras había gente **diferente** a mí



**En un museo,
camina
despacio,
pero sigue
caminando**

Gertrude Stein (1874 - 1946)
Escritora estadounidense

Ubicarme en el museo fue...



**La línea que trazo
con mis pies
cuando camino
en un museo es
más importante
y hermosa que
las líneas que
encuentro colgadas
en los muros**

Friedensreich Hundertwasser (1828 - 2000)
Artista austriaco

Mi recorrido fue....




Como un hámster

Vi absolutamente todo de
manera ordenada y metódica.



Como un saltamontes

Vi solo lo que me interesó,
saltando de un lugar a otro.



Como una mariposa

Me dejé llevar por aquello que
llamó mi atención sin seguir
ninguna ruta específica.

**El museo no está hecho
para que el visitante lo
vea por accidente
o para que el peregrino
lo mire con asombro.
Está hecho para el
simple esclavo de una
rutina de autoeducación,
para que se llene de
toda suerte de alimento
intelectual incongruente
en una cena indigerible**

G. K. Chesterton (1874 - 1936)
Escritor británico

Después de visitar el museo me **sentí**...



Mi **primera** impresión cambió en...



Los museos están en el principio del placer

Marta Traba (1930 - 1983)
Crítica de arte colombo argentina

Al museo le falta incluir

A 15x15 grid of small grey dots, intended for writing the answer to the question above.

**Representar el
conflicto que
hemos vivido
las mujeres en
ese museo,
y que el mundo
lo conozca,
es un sueño**

Me impactó que el museo contara esta historia



**Los museos son
custodios de
epifanías, y estas
epifanías entran
en el sistema
nervioso central y
en los profundos
recovecos de la
mente**

George Louis (n. 1931)
Diseñador estadounidense

Aunque me habría gustado
encontrar estas otras historias



**Es más útil
entrar en un
museo que
hablar con
cien políticos
profesionales**

Ryszard Kapuscinski (1932 - 2007)
Periodista polaco

Me parece genial que el museo haga...

A grid of 14 rows and 14 columns of small grey dots, intended for writing a response to the prompt above. The dots are arranged in a regular pattern, with approximately 14 dots per row and 14 dots per column.

**Admiramos
demasiado a los
museos.**

**El sol del
amanecer es
suficiente**

Ralph Ellison (1914 - 1994)
Escritor estadounidense

Pero **no** estoy de acuerdo con...

A grid of 15 rows and 14 columns of small grey dots, intended for writing a response to the prompt above.

**Somos
nuestra
memoria,
somos ese
quimérico
museo de**

formas cambiantes, ese montón de espejos rotos

Jorge Luis Borges (1899 - 1986)
Escritor argentino

Del museo me llevo estas nuevas ideas



**Un museo
es un lugar
donde uno
debe perder la
cabeza**

Renzo Piano (n. 1937)
Arquitecto italiano

**Hoy en día la
gente tiene
experiencias
en museos de
arte que solía
tener en las
iglesias**

Bill Viola (n.1951)

Artista estadounidense

Y le dejaría mis propias ideas



**Denme
un museo
y yo
se los
llenaré**

Pablo Picasso (1881 - 1973)
Pintor español

Me gustaría hacer un museo sobre...



A grid of 14 rows and 14 columns of small grey dots, intended for writing the answer to the question above.

**La gente que ve
un dibujo en un
periódico piensa
automáticamente
que es chistoso
porque es una
caricatura.**

**Si lo ve en un
museo, piensa
que es artístico.
Si lo encuentra
en una galleta
de la suerte,
piensa que es una
predicción**

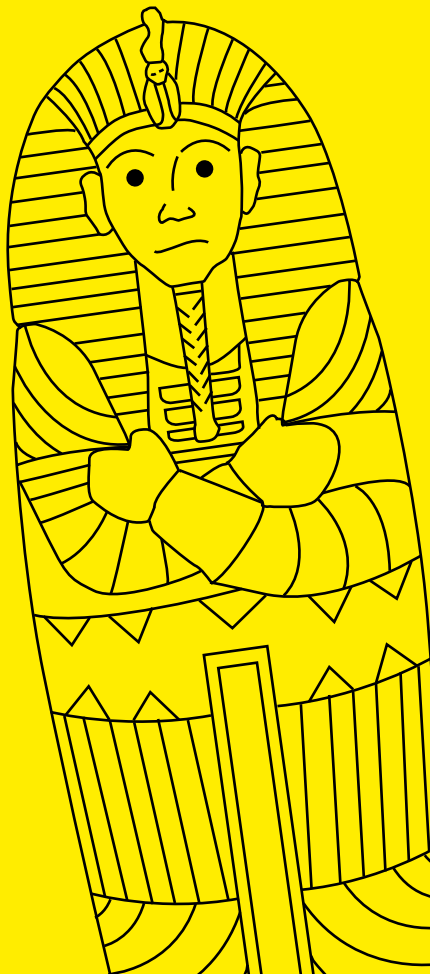
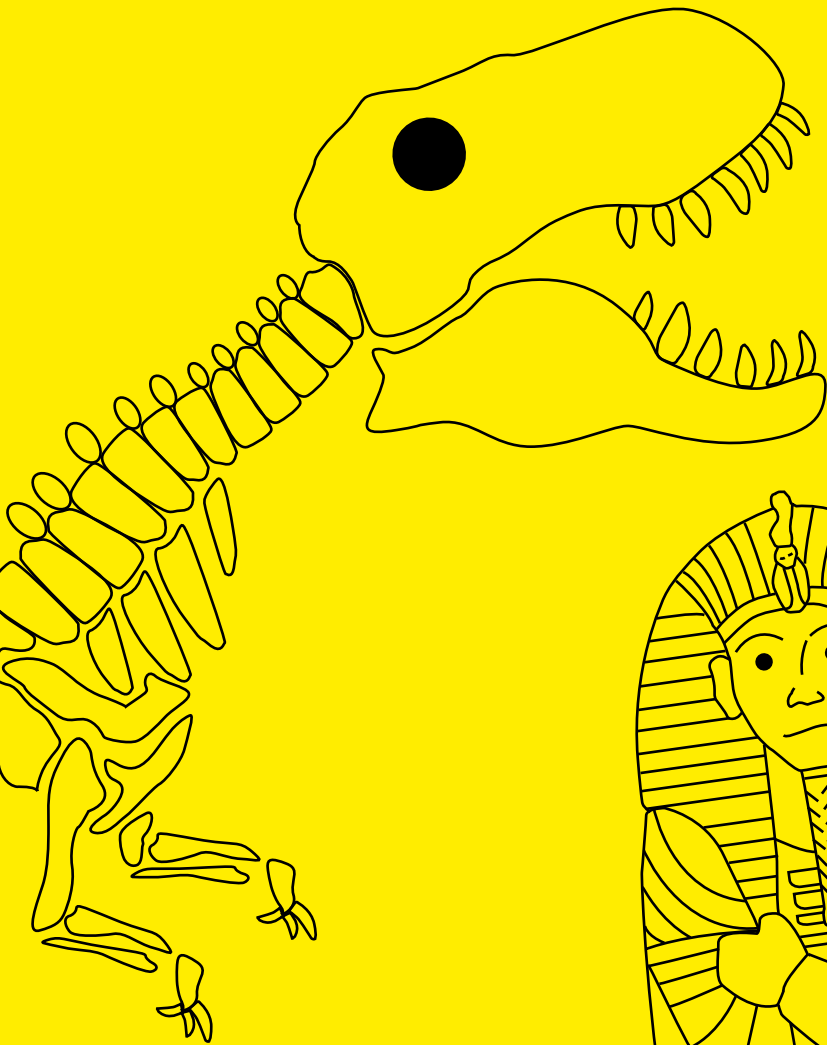
Saul Steinberg (1914 - 1999)
Caricaturista estadounidense

Además...



**Los museos
no necesitan
ser neutrales;
necesitan ser
independientes**

Suay Aksoy (n. 1950)
Museóloga turca



This product was designed and developed by the Museum For Me team, as part of the project 'Commercialisation Opportunities for Museums in ODA Countries', funded by UKRI GCRF Translation Award ref EP/T015217/1