

## **Los Círculos de la Memoria**

En un taller de investigación del Equipo Nacional del Proyecto Colombia Nunca Más, al cual asistieron dos integrantes del Equipo de Trabajo de la Fundación Guagua, participaron de una dinámica que, a partir de un círculo en forma de ruleta, se proponía recoger un caso de violación de derechos humanos a partir de pares de preguntas y respuestas.

A partir de esa experiencia se retomó la idea de utilizar la ruleta como un mecanismo pedagógico para explicar las masacres que se han sucedido en el país. Manteniendo la idea base y agregando modificaciones, se estructuró las siguientes partes: responsables, formas de victimización, fecha de la masacre o victimización, causas de la masacre, ubicación geográfica, número de víctimas, pregunta específica 1, pregunta específica 2.

Hasta el momento, la experiencia con este dispositivo de memoria indica que en las diferentes exposiciones la gente acoge de forma muy particular los círculos de la memoria. La didáctica, la riqueza de colores y formas convocan inmediatamente la atención de las personas. A su vez, a medida que avanza la lectura, el impacto es evidente en la expresión facial y en la mirada, quizá porque la información es impactante y porque muchas personas no sabían que estas situaciones de dolor y daño ocurren en Colombia.

Los Círculos de la Memoria hasta el momento elaborados son: Estudiantes, Masacre San José de Apartado, Masacre de Santo Domingo, Masacre El Salado, Masacre Mapiripan, Masacre Naya, Masacre en El Chengue, Masacres en Colombia, Mártires Cristianos - Cristianas y Desaparecidos.

### **Equipo de Trabajo**

**Fundacion Guagua - Galería de la Memoria Tiberio Fernández Mafla**